

Regulamin Konkursu Prac Uczniowskich

Krajowe kwalifikacje do International Conference of Young Scientists (ICYS)

Obowiązuje od 1 września 2026 r.

§ 1. Organizator, charakter i cel Konkursu

1. Organizatorem Konkursu Prac Uczniowskich, zwanego dalej „Konkursem”, jest fundacja Klub Naukowy Fenix, KRS 0000522855, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest ogólnopolskim konkursem projektów badawczych uczniów szkół ponadpodstawowych i kwalifikuje do International Conference of Young Scientists (ICYS).
3. Celem Konkursu jest rozwijanie samodzielności badawczej, rzetelności naukowej uczniów oraz umiejętności prezentowania wyników własnego projektu badawczego.
4. Udział w etapach I i II jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa kosztów udziału w finale krajowym i konferencji międzynarodowej ICYS, chyba że Komunikat naboru stanowi inaczej.
5. Szczegółowy kalendarz, sposób zgłoszenia, miejsce finału, dostępne kategorie, nagrody oraz informacje o możliwym finansowaniu ogłasza się w Komunikacie naboru na stronie konkursprac.pl.

§ 2. Uczestnicy i kategorie

1. W Konkursie może uczestniczyć osoba, która:
 - a. w dniu rozpoczęcia właściwej edycji Konkursu Prac Uczniowskich ma co najmniej 14 lat i w dniu rozpoczęcia międzynarodowego etapu (ICYS) nie ukończy 20 lat;
 - b. przed rozpoczęciem ICYS nie rozpoczęła kształcenia w szkole wyższej; oraz
 - c. spełnia dodatkowe warunki udziału określone przez organizatora danej edycji ICYS, wskazane w Komunikacie naboru.
2. Projekt może być realizowany indywidualnie albo przez zespół dwu- lub trzyosobowy. Wszyscy autorzy muszą spełniać warunki z ust. 1.
3. W przypadku projektu zespołowego autorzy wskazują jednego Prezentera. W finale krajowym i w ICYS projekt przedstawia jedna osoba, a pozostali współautorzy są wskazywani jako współautorzy zgodnie z rzeczywistym wkładem. Kwalifikację do reprezentacji otrzymuje Prezenter, nie cały zespół.
4. Zmiana Prezentera po terminie zgłoszeń wymaga zgody Organizatora i może nastąpić tylko z ważnej przyczyny, jeżeli nowy Prezenter spełnia wszystkie warunki udziału i ma istotny wkład w projekt.
5. Projekt zgłasza się w jednej z kategorii: fizyka, matematyka, informatyka, inżynieria, nauki o środowisku, albo nauki o życiu (biologia i nauki przyrodnicze). Organizator, po konsultacji z Uczestnikiem, może zmienić kategorię projektu.
6. Uczestnik niepełnoletni bierze udział za zgodą rodzica albo opiekuna prawnego.

§ 3. Samodzielność i rzetelność

1. Projekt musi obejmować badania, analizę danych lub problemu, symulacje, zaprojektowanie i wykonanie konstrukcji albo opracowanie lub udoskonalenie rozwiązania. Musi zawierać istotny wkład Uczestnika oraz jasno wskazywać, co samodzielnie opracował, wykonał lub ustalił.
2. Nie wymaga się, aby temat był wcześniej nieznany nauce. Nie wystarcza jednak samo odtworzenie cudzej instrukcji, doświadczenia, programu lub konstrukcji bez własnego pytania badawczego, metody, analizy albo interpretacji.
3. Uczestnik wskazuje wkład każdego autora oraz istotną pomoc innych osób i instytucji, w szczególności opiekunów, rodziców, laboratoriów, uczelni i firm. Opiekun może doradzać, ale nie może wykonywać za Uczestnika zasadniczej części badań, analizy ani prezentacji.
4. Wszystkie cytaty, parafrazy, idee, dane, ilustracje, fotografie, schematy, fragmenty kodu, modele i metody pochodzące od innych osób muszą mieć wyraźnie podane źródło oraz podstawę legalnego wykorzystania.
5. Dopuszcza się zgłoszenie projektu prezentowanego wcześniej w innym konkursie, jeśli Uczestnik ujawni ten fakt i nie narusza to zasad właściwej edycji ICYS. Tego samego projektu nie można ponownie zgłosić do Konkursu Prac Uczniowskich.
6. Narzędzia sztucznej inteligencji (AI) mogą wspierać realizację projektu, lecz nie mogą zastępować samodzielnego badania i rozumienia projektu. Uczestnik ujawnia nazwę narzędzia i modelu oraz cel i zakres użycia AI, a także odpowiada za poprawność tekstu, kodu, obliczeń, źródeł i danych. Każda ilustracja wygenerowana lub zmodyfikowana za pomocą generatywnej AI musi być wyraźnie oznaczona w podpisie, z podaniem użytego modelu. Dotyczy to pracy, prezentacji i plakatu naukowego. Przedstawianie zmyślonych źródeł, danych lub dokumentacji doświadczeń jako autentycznych stanowi naruszenie rzetelności naukowej.
7. Zabronione są w szczególności: plagiat, autoplgiat zatający wcześniejszą publikację, fałszowanie lub fabrykowanie danych, przypisywanie sobie cudzego wkładu, manipulowanie wynikami oraz świadome wprowadzanie Jury w błąd.
8. Organizator może sprawdzić pracę narzędziami antyplagiatowymi, poprosić o surowe dane, kod, dokumentację doświadczenia lub dodatkowe wyjaśnienia oraz przeprowadzić rozmowę weryfikującą samodzielność.

§ 4. Bezpieczeństwo, etyka i dane badawcze

1. Projekt musi być prowadzony zgodnie z prawem, zasadami bezpieczeństwa i etyką badań.
2. Uczestnik opisuje ryzyka i zastosowane zabezpieczenia. Badania z udziałem ludzi, zwierząt, materiału biologicznego, danych osobowych albo urządzeń lub substancji stwarzających zagrożenie wymagają właściwych zgód, nadzoru i zezwoleń, jeżeli są wymagane prawem lub zasadami instytucji, w której wykonano badania.
3. W pracy, na plakacie oraz podczas prezentacji nie wolno zamieszczać danych osobowych osób badanych ani informacji pozwalających je zidentyfikować, chyba że jest to niezbędne, legalne i wyraźnie zaakceptowane przez Organizatora. Co do zasady dane badawcze należy zanonimizować.
4. Organizator może odmówić dopuszczenia projektu, wstrzymać jego prezentację albo zakazać użycia określonego urządzenia lub materiału, jeżeli ryzyko jest nieakceptowalne albo dokumentacja bezpieczeństwa lub etyczna jest niewystarczająca.

§ 5. Etap I – korespondencyjny

1. Zgłoszenie składa się przez formularz online obejmujący sekcje „Dane projektu” oraz „Jawność wkładu i ryzyka”. Do formularza dołącza się pracę w formacie PDF, liczącą od 4 do 10 stron A4, oraz podpisane oświadczenia każdego autora według Załącznika nr 2. W przypadku autora niepełnoletniego część C Załącznika nr 2 podpisuje także rodzic lub opiekun prawny. Limit stron dotyczy pracy wraz z bibliografią, ale nie obejmuje oświadczeń i zgód. Dodatkowych materiałów wykraczających poza ten limit nie uwzględnia się w ocenie, chyba że Komunikat naboru dopuszcza dane, kod lub dokumentację uzupełniającą.
2. Praca może być napisana po polsku albo po angielsku i powinna zawierać:
 - a. tytuł, kategorię, dane autorów i wskazanie Prezentera;
 - b. streszczenie, pytanie badawcze lub cel oraz krótkie odniesienie do dotychczasowej wiedzy;
 - c. opis metody, aparatury, modelu, danych lub konstrukcji oraz zasad bezpieczeństwa i etyki;
 - d. wyniki wraz z analizą, niepewnościami lub walidacją;
 - e. dyskusję, ograniczenia, wnioski i możliwe dalsze kroki;
 - f. bibliografię i oznaczenie wszystkich materiałów obcych; oraz
 - g. opis wkładu autorów, pomocy zewnętrznej, wcześniejszych prezentacji projektu i użycia AI.
3. Po kontroli formalnej Organizator może jednokrotnie wezwać do usunięcia braków w terminie nie krótszym niż trzy dni robocze. Nie wolno w tym trybie istotnie zmieniać wyników ani uzupełniać niedokończonych badań.
4. Każdą pracę spełniającą wymagania formalne ocenia co najmniej dwóch Recenzentów lub członków Jury. W razie znacznej rozbieżności Organizator może zarządzić trzecią ocenę.
5. Do finału krajowego, w każdej kategorii, kwalifikują się projekty przedstawione w pracach z najwyższą oceną, z uwzględnieniem liczby miejsc oraz minimalnego poziomu merytorycznego. Organizator może nie dopuścić żadnej pracy w danej kategorii do kolejnego etapu.

Kryteria oceny pracy pisemnej

Kryterium	Punkty	Co jest oceniane
Cel pracy	10	Zasadność podjętego tematu, celowość badanego problemu lub opracowania danego rozwiązania.
Pomysł, wkład własny i metoda	30	Orginalność pomysłu lub podejścia do problemu. Własny wkład uczestnika w opracowanie i realizację projektu. Dobór metod odpowiednich do celu pracy oraz poprawność przyjętych założeń.
Wykonanie, wyniki i analiza	40	Rzetelność wykonania badań, analiz, symulacji lub konstrukcji. Jakość danych oraz poprawność obliczeń i rozumowania. Sprawdzenie wiarygodności wyników lub działania opracowanego rozwiązania. Wyjaśnienie wyników, ocena ich dokładności oraz uwzględnienie możliwych błędów i ograniczeń. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i etyki.
Wnioski	10	Zasadność wniosków, ich oparcie na wynikach i rozumowaniu przedstawionym w pracy oraz odniesienie do jej celu. Odróżnienie tego, co wykazano, od przypuszczeń.
Czytelność i źródła	10	Uporządkowana struktura pracy i zrozumiały język. Czytelne przedstawienie wyników, w tym jakoś wykresów, tabel i ilustracji. Bibliografia oraz prawidłowe oznaczenie cudzych tekstów, danych, ilustracji, kodu i innych wykorzystanych materiałów.

§ 6. Etap II – finał krajowy

Finał krajowy odbywa się stacjonarnie jako seminarium naukowe z udziałem publiczności, w miejscu i terminie określonym w Komunikacie naboru. Z ważnych przyczyn Organizator może przeprowadzić go zdalnie lub hybrydowo.

1. Finalista przygotowuje w języku angielskim:

- a. plakat naukowy nie większy niż format A0, chyba że Komunikat naboru stanowi inaczej; oraz
- b. prezentację ustną trwającą 10 minut, po której następuje nie dłuższa niż 10 minut sesja pytań Jury.
2. Jury może przeprowadzić dodatkową krótką rozmowę przy plakacie albo poprosić o pokaz bezpiecznego prototypu, danych lub kodu.
3. Urządzenia, substancje lub demonstracje wymagające szczególnych środków bezpieczeństwa można przywieźć wyłącznie po wcześniejszej pisemnej zgodzie Organizatora. Bez takiej zgody zabronione są w szczególności otwarty ogień, materiały wybuchowe lub łatwopalne, toksyczne chemikalia, sprężone gazy, niezabezpieczone lasery, wysokie napięcie i ostre narzędzia.
4. Nieobecność albo nieprzedstawienie plakatu lub prezentacji oznacza rezygnację z finału. W sytuacji losowej Organizator może dopuścić inną formę udziału, jeżeli zapewnia ona równe warunki oceny.
5. Ocena finału krajowego obejmuje prezentację projektu wraz z odpowiedziami na pytania jury (maksymalnie 75 pkt) oraz plakat naukowy (maksymalnie 25 pkt). Wynik końcowy jest sumą punktów za obie części i wynosi maksymalnie 100 pkt.
6. Spośród finalistów z najwyższymi wynikami zostaje wyłoniona reprezentacja na konferencję międzynarodową.

Kryteria oceny finału krajowego

Kryterium	Punkty	Co jest oceniane
Wartość naukowa projektu	20	Zasadność podjętego problemu i oryginalność podejścia. Poprawność zastosowanych metod, jakość wyników oraz rzetelność ich analizy. Oparcie wniosków na wynikach i rozumowaniu przedstawionym w pracy.
Wkład własny i rozumienie projektu	25	Własny wkład uczestnika w opracowanie i wykonanie projektu. Rozumienie zastosowanych metod, obliczeń i uzyskanych wyników. Umiejętność wyjaśnienia podjętych decyzji oraz wskazania ograniczeń pracy. Jasne rozróżnienie pracy własnej i pomocy innych osób.
Odpowiedzi na pytania jury	20	Poprawność i rzeczowość odpowiedzi. Wyjaśnianie wątpliwości i uzasadnianie stanowiska na podstawie danych lub rozumowania. Odnoszenie się do uwag jury, dostrzeganie możliwych błędów i korygowanie stanowiska, gdy przemawiają za tym argumenty. Odróżnianie ustaleń od przypuszczeń.
Sposób przedstawienia projektu	10	Jasna i uporządkowana prezentacja, skupiona na najważniejszych elementach projektu. Czytelność slajdów i ilustracji oraz zrozumiałe wyjaśnienie wyników. Zrozumiałość wypowiedzi w języku angielskim. Zmieszczenie się w wyznaczonym czasie.
Plakat	25	Dobór najważniejszych informacji o celu, metodzie, wynikach i wnioskach. Przedstawienie projektu w sposób zrozumiały bez dodatkowych wyjaśnień ustnych. Czytelny układ, zwięzły tekst oraz poprawnie opisane wykresy, tabele i ilustracje. Podanie źródeł i prawidłowe oznaczenie cudzych materiałów.

§ 7. Jury

1. Organizator powołuje Jury oraz, w razie potrzeby, Recenzentów właściwych dla tematyki prac. Jury liczy co najmniej trzy osoby i wybiera Przewodniczącego.
2. Recenzenci i członkowie Jury zachowują poufność niepublicznych prac, danych i przebiegu obrad. Mogą korzystać z materiałów wyłącznie w celu oceny Konkursu.
3. Jury ustala wyniki na podstawie punktacji. Przy remisie rozstrzyga głosowanie Jury.
4. Z obrad sporządza się protokół. Wyniki publikuje się co do zasady w ciągu siedmiu dni od finału.

§ 8. Naruszenia, wyniki i odwołania

1. Organizator może pozostawić zgłoszenie bez rozpoznania, nie dopuścić Uczestnika do kolejnego etapu, zdyskwalifikować go albo cofnąć tytuł, nagrodę lub kwalifikację do reprezentacji, jeżeli stwierdzi istotne naruszenie Regulaminu, w szczególności brak uprawnień, plagiat, nierzetelność danych, zatajenie autorstwa lub pomocy, naruszenie prawa, zasad etyki lub bezpieczeństwa.
2. Przed podjęciem decyzji niekorzystnej Organizator umożliwia Uczestnikowi złożenie wyjaśnień w rozsądnym terminie, chyba że konieczne jest natychmiastowe działanie dla ochrony bezpieczeństwa lub praw innych osób.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie z powodu naruszenia Regulaminu albo innego istotnego błędu proceduralnego. Odwołanie nie służy ponownej ocenie naukowej projektu.
4. Odwołanie składa się na adres icys@fenix.club w ciągu trzech dni roboczych od otrzymania decyzji lub ogłoszenia wyników. Musi ono wskazywać zaskarżoną decyzję, naruszony przepis i żądany sposób naprawienia błędu.
5. Odwołanie rozpatruje Organizator, w miarę możliwości przez osoby nieuczestniczące bezpośrednio w kwestionowanej decyzji, w terminie 14 dni. Może odwołanie oddalić, poprawić oczywisty błąd albo przekazać sprawę do ponownego rozpoznania. Rozstrzygnięcie jest ostateczne w ramach Konkursu.

§ 9. Etap III – międzynarodowy ICYS

1. Jury wskazuje kandydatów do reprezentacji i listę rezerwową na podstawie wyniku końcowego, poziomu projektu, zgodności z kategoriami oraz limitów i wymagań właściwej edycji ICYS. Jury może nie wykorzystać całego limitu miejsc.
2. Kwalifikacja krajowa jest warunkowa do czasu przyjęcia Uczestnika i projektu przez organizatora ICYS. Nie gwarantuje medalu, udziału, uzyskania wizy, pokrycia opłat ani finansowania podróży i pobytu.
3. Kandydat do reprezentacji ma obowiązek:
 - a. potwierdzić udział w terminie wskazanym przez Organizatora;
 - b. uczestniczyć w uzgodnionych konsultacjach i terminowo przygotować angielski abstrakt, plakat, prezentację oraz inne materiały wymagane przez ICYS;
 - c. przekazać dokumenty niezbędne do rejestracji i podróży oraz zapoznać się z odrębną informacją o przetwarzaniu tych danych;
 - d. przestrzegać regulaminu ICYS, zasad gospodarza, poleceń liderów delegacji i Standardów Ochrony Małoletnich; oraz
 - e. nie dokonywać istotnych zmian projektu bez uzgodnienia z Organizatorem.
4. Brak potwierdzenia, wymaganych dokumentów, gotowości merytorycznej albo możliwości udziału w podróży może skutkować zastąpieniem kandydata osobą z listy rezerwowej. Nie zmienia to krajowego wyniku Konkursu.
5. W etapie międzynarodowym obowiązują terminy, format prezentacji, zasady plakatu, kategorie i ocena ustalone przez ICYS.

§ 10. Prawa autorskie i poufność

1. Prawa autorskie do pracy, plakatu, prezentacji, kodu i innych materiałów pozostają przy ich autorach. Autorskie prawa osobiste, w tym prawo do autorstwa i rzetelnego wykorzystania utworu, nie są przenoszone.
2. Z chwilą skutecznego zgłoszenia każdy autor udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na okres pięciu lat, na terytorium całego świata, wyłącznie w zakresie potrzebnym do przeprowadzenia Konkursu i udziału w ICYS, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną i cyfrową w liczbie niezbędnej do przyjęcia, oceny, zabezpieczenia i archiwizacji zgłoszenia;
 - b. przekazywanie pracy Recenzentom, Jury, niezbędnym usługodawcom, współorganizatorom finału oraz organizatorowi ICYS;
 - c. publiczne wystawienie plakatu, wyświetlenie slajdów i publiczne wykonanie prezentacji podczas etapów II i III; oraz
 - d. zamieszczenie tytułu, streszczenia, nazwisk autorów i podstawowych informacji o projekcie w programie, wynikach i dokumentacji Konkursu.
3. Organizator może upoważnić podmioty wymienione w ust. 2 lit. b do korzystania z materiałów tylko w tym samym, ograniczonym celu. Nie wolno wykorzystywać pracy komercyjnie ani udzielać dalszych upoważnień do innych celów.
4. Organizator może dokonać wyłącznie technicznych zmian formatu, rozmiaru lub układu. Skróty, tłumaczenia i zmiany merytoryczne wymagają akceptacji autora. Przy wykorzystaniu materiału podaje się autorstwo, o ile jest to technicznie i rozsądnie możliwe.
5. Publikacja pełnej pracy, plakatu, slajdów albo nagrania w internecie, mediach społecznościowych lub materiałach promocyjnych nie mieści się w podstawowej licencji i wymaga dobrowolnej licencji z części B Załącznika nr 2, a wykorzystanie wizerunku i głosu odrębnej zgody z Załącznika nr 3. Odmowa nie wpływa na udział ani ocenę
6. Wszyscy współautorzy, a w przypadku autora niepełnoletniego także jego rodzic lub opiekun prawny, potwierdzają zgłoszenie i udzielenie licencji. Uczestnik nie może udzielić Organizatorowi praw do cudzych materiałów wykraczających poza posiadane zezwolenie lub dozwolony użytek.
7. Etap I jest niepubliczny. Etap II jest wydarzeniem publicznym. Uczestnik powinien przed zgłoszeniem ocenić, czy ujawnienie projektu może pozbawić go możliwości uzyskania patentu, prawa ochronnego lub zachowania informacji w poufności.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Do osób małoletnich stosuje się Standardy Ochrony Małoletnich Klubu Naukowego Fenix, dostępne na stronie fenix.club. Zgłoszenia dotyczące bezpieczeństwa dziecka można kierować zgodnie z tym dokumentem.
2. Organizator komunikuje się z Uczestnikiem i jego opiekunem przez adresy podane w zgłoszeniu. Uczestnik odpowiada za ich poprawność i bieżące sprawdzanie wiadomości.
3. Uczestnik może wycofać zgłoszenie do czasu ogłoszenia wyników finału. Wycofanie nie usuwa dokumentacji niezbędnej do wykazania prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, ochrony roszczeń lub spełnienia obowiązków prawnych.
4. Organizator może zmienić Regulamin, w tym kalendarz, miejsce lub tryb przeprowadzenia etapu, z ważnych przyczyn: zmiany przepisów prawa lub zasad ICYS, konieczności zapewnienia bezpieczeństwa, wystąpienia siły wyższej, niedostępności miejsca wydarzenia lub awarii systemów niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu, a także w celu usunięcia błędów lub niejasności. Zakres zmian musi być uzasadniony ich przyczyną i uwzględniać zasadę równego traktowania Uczestników. Zmieniony Regulamin wraz z opisem zmian, ich przyczyną i terminem

wejścia w życie publikuje się na stronie konkursprac.pl. O zmianach informuje się również zgłoszonych Uczestników oraz rodziców lub opiekunów prawnych osób niepełnoletnich na adresy podane w zgłoszeniu. Zmiany ogłasza się z wyprzedzeniem umożliwiającym zapoznanie się z nimi i dostosowanie się do nowych wymagań, chyba że przepisy prawa lub względy bezpieczeństwa wymagają niezwłocznego działania. Zmiany nie działają wstecz i nie rozszerzają wcześniej udzielonych licencji ani zgód.

5. W sprawach nieuregulowanych decyzję podejmuje Organizator zgodnie z prawem, celem Konkursu, zasadą równego traktowania i ochroną dobra małoletnich.
6. Regulamin wchodzi w życie 1 września 2026 r.

Załącznik nr 1.
Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administrator i kontakt

Administratorem danych jest Klub Naukowy Fenix, KRS 0000522855. Kontakt w sprawach danych osobowych: biuro@fenix.club.

2. Cele i podstawy prawne

Cel	Zakres	Podstawa
Przeprowadzenie Konkursu	rejestracja, kontakt, weryfikacja warunków, recenzje, ocena, wyniki, odwołania i wybór reprezentacji	art. 6 ust. 1 lit. b RODO, wykonanie zasad uczestnictwa i działania przed przystąpieniem
Obowiązki prawne	rozliczenie nagród, finansowania lub podróży, jeśli obowiązek wynika z prawa	art. 6 ust. 1 lit. c RODO
Bezpieczeństwo i rozliczalność	zapobieganie nadużyciom i plagiatowi, dokumentowanie decyzji, obrona roszczeń i bezpieczeństwo systemów	art. 6 ust. 1 lit. f RODO, prawnie uzasadniony interes Organizatora
Dobrowolna promocja	pełna praca, plakat, slajdy, nagranie, indywidualny wizerunek	art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz odrębne zezwolenie/licencja

Prawnie uzasadnione interesy obejmują rzetelne i bezpieczne przeprowadzenie Konkursu, ochronę jego integralności, udokumentowanie decyzji oraz ustalenie, dochodzenie lub obronę roszczeń. Wyniki Konkursu publikuje się zgodnie z § 7 ust. 4 Regulaminu. Informacje o pracach i ich autorach zamieszcza się w programie, wynikach i dokumentacji Konkursu w zakresie określonym w § 10 ust. 2 lit. d Regulaminu.

3. Zakres danych

1. dane identyfikacyjne i o spełnieniu warunków: imię i nazwisko, wiek lub data urodzenia w zakresie niezbędnym do weryfikacji, szkoła, klasa, miejscowość;
2. dane kontaktowe Uczestnika oraz, przy osobie niepełnoletniej, rodzica lub opiekuna prawnego;
3. dane pracy konkursowej: tytuł, kategoria, autorstwo, wkład, pomoc zewnętrzną, użycie AI, wcześniejsze prezentacje, wyniki recenzji i Jury;
4. dane opcjonalne: wizerunek, głos, nagranie i materiały przeznaczone do publikacji;
5. dane potrzebne do ICYS i podróży będą zbierane tylko od kandydatów do reprezentacji na podstawie odrębnej informacji.

4. Źródło danych

Dane pochodzą bezpośrednio od Uczestnika, jego rodzica lub opiekuna prawnego, współautorów albo, w niezbędnym zakresie, od szkoły lub opiekuna naukowego wskazanego w zgłoszeniu. Jeżeli Organizator otrzyma dane nie bezpośrednio od osoby, której dotyczą, przekazuje jej tę informację najpóźniej przy pierwszym kontakcie, o ile nie zachodzi wyjątek przewidziany w art. 14 RODO.

5. Odbiorcy danych

Dane mogą otrzymać Recenzenci i członkowie Jury, podmioty zapewniające formularze, hosting, pocztę, wideokonferencje, obsługę IT i antyplagiatową, gospodarze lub współorganizatorzy finału, fundatorzy nagród w niezbędnym zakresie, doradcy prawni i księgowi oraz organy uprawnione na podstawie prawa. Dane zakwalifikowanych osób mogą otrzymać organizatorzy i gospodarze ICYS. Odbiorców obowiązuje poufność albo odpowiednia umowa.

6. Przekazywanie poza EOG

Etap międzynarodowy może wymagać przekazania minimalnego zakresu danych do państwa spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Organizator stosuje – zależnie od sytuacji – decyzję Komisji Europejskiej o odpowiednim stopniu ochrony, standardowe klauzule umowne z art. 46 RODO albo wyjątek niezbędności do wykonania umowy lub umowy zawartej w interesie Uczestnika z art. 49 ust. 1 lit. b lub c RODO. Przed przekazaniem Uczestnik otrzyma szczegóły dotyczące odbiorcy, państwa, danych i zabezpieczeń. Publikacja dobrowolnych materiałów w globalnych mediach społecznościowych może wiązać się z transferami na zasadach danego serwisu, o czym informuje formularz zgody.

7. Okres przechowywania

1. zgłoszenia, prace, oceny i korespondencja, do końca trzeciego roku kalendarzowego po zakończeniu edycji;
2. podstawowe, opublikowane wyniki finalistów i laureatów – do pięciu lat;
3. dokumenty finansowe i podatkowe, przez okres wymagany prawem;
4. dane potrzebne do roszczeń, do ich przedawnienia lub prawomocnego zakończenia sprawy;
5. dane i materiały promocyjne oparte na zgodzie – do jej wycofania albo przez okres wskazany w zgodzie, nie dłużej niż pięć lat.

8. Prawa osób

W granicach wynikających z RODO przysługuje prawo dostępu do danych i otrzymania kopii, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust. 1 lit. f RODO. Zgodę można wycofać w dowolnym momencie bez wpływu na legalność wcześniejszego przetwarzania. Żądania należy kierować na biuro@fenix.club.

9. Skarga, dobrowolność i decyzje

Osoba, której dane dotyczą, może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Podanie danych obowiązkowych jest warunkiem udziału; brak danych uniemożliwi przyjęcie lub dalsze prowadzenie zgłoszenia. Dane promocyjne są całkowicie dobrowolne. Organizator nie podejmuje wobec Uczestników decyzji wyłącznie automatycznie i nie stosuje profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

Załącznik nr 2 Oświadczenia autora

Dokument podpisuje każdy autor osobno i dołącza do formularza zgłoszenia online. W przypadku autora niepełnoletniego część C wypełnia i podpisuje także rodzic lub opiekun prawny.

Imię i nazwisko autora: _____

Tytuł projektu: _____

A. Oświadczenia autora

1. Zapoznałem(-am) się z Regulaminem i akceptuję jego zasady.
2. Spełniam warunki udziału i podałem(-am) prawdziwe dane.
3. Mój wkład opisany w zgłoszeniu jest rzeczywisty, a wszystkie osoby i narzędzia wspierające zostały ujawnione.
4. Praca nie stanowi plagiatu, dane nie zostały sfałszowane ani sfabrykowane, a wszystkie cudze materiały są prawidłowo oznaczone i legalnie wykorzystane.
5. Przysługują mi prawa niezbędne do zgłoszenia pracy i udzielenia podstawowej licencji z § 10 ust. 2-4 Regulaminu. Potwierdzam udzielenie tej licencji Organizatorowi.
6. Projekt prowadzono zgodnie z prawem, etyką i zasadami bezpieczeństwa; wymagane zgody i zezwolenia zostały uzyskane.
7. Zapoznałem(-am) się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Załączniku nr 1.

B. Materiały projektu – dobrowolna licencja

Zaznacz wybrane pola. Brak zaznaczenia oznacza brak dobrowolnej licencji i nie wpływa na udział w Konkursie ani ocenę.

- ☐ publikacja pełnej pracy lub jej fragmentów na stronie Organizatora;
- ☐ publikacja plakatu i slajdów na stronie Organizatora;
- ☐ wykorzystanie pracy, plakatu lub slajdów w nieodpłatnych materiałach edukacyjnych Organizatora;
- ☐ publikacja nagrania prezentacji na stronie Organizatora i jego profilach społecznościowych.

W zaznaczonym zakresie udzielam Organizatorowi niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na pięć lat, na terytorium całego świata, na utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską i cyfrową, publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz publiczne udostępnianie w internecie. Zezwalam na niezbędne skróty i techniczne dostosowanie formatu, bez zmiany sensu i z podaniem autorstwa. Organizator nie może sprzedawać materiałów ani udostępniać ich sponsorom do ich własnej reklamy bez mojej odrębnej zgody. Licencję można wypowiedzieć na przyszłość e-mailem na biuro@fenix.club; Organizator zaprzestanie nowych publikacji i w rozsądnym terminie usunie materiały pozostające pod jego kontrolą.

Data: _____

Podpis autora: _____

C. Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego autora niepełnoletniego

Po zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu Prac Uczniowskich oraz informacją o przetwarzaniu danych osobowych zawartą w Załączniku nr 1 akceptuję Regulamin i wyrażam zgodę na udział wskazanego powyżej dziecka w Konkursie Prac Uczniowskich 2026/2027. Zatwierdzam udzielenie przez dziecko podstawowej licencji określonej w § 10 ust. 2-4 Regulaminu oraz, w przypadku zaznaczenia pól w części B, dobrowolnej licencji w zaznaczonym zakresie.

Data: _____

Podpis: _____

Załącznik nr 3.
Dobrowolna zgoda na rozpowszechnianie wizerunku i głosu

Imię i nazwisko autora: _____

Tytuł projektu: _____

A. Zakres zgody

Zaznacz wybrane pola:

- ☐ zdjęcia indywidualne lub w małej grupie na stronie fenix.club;
- ☐ zdjęcia indywidualne lub w małej grupie na profilach społecznościowych Organizatora (w tym serwisach Facebook, Instagram i LinkedIn)
- ☐ nagranie obrazu i głosu z prezentacji na stronie fenix.club;
- ☐ nagranie obrazu i głosu z prezentacji na profilach społecznościowych Organizatora.

B. Warunki wykorzystania

W zaznaczonym zakresie zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku i głosu oraz przetwarzanie ich wraz z imieniem i nazwiskiem, szkołą, tytułem projektu i informacją o wyniku w celu informowania o Konkursie i działalności edukacyjnej Organizatora. Materiał może zostać wykadrowany, opatrzone podpisem lub napisami, lecz nie może być użyty w sposób naruszający godność Uczestnika ani w reklamie osób trzecich. Zgoda obowiązuje przez pięć lat albo do wcześniejszego wycofania e-mailem na biuro@fenix.club. Wycofanie nie wpływa na zgodność wcześniejszego wykorzystania; Organizator usuwa materiały pozostające pod jego kontrolą w rozsądnym terminie, lecz nie zawsze może wycofać wydrukowane egzemplarze lub kopie udostępnione dalej przez odbiorców.

C. Podpisy

Data: _____ Podpis uczestnika: _____

W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgodę w zaznaczonym powyżej zakresie potwierdza także rodzic lub opiekun prawny.

Imię i nazwisko rodzica lub opiekuna: _____

Data: _____ Podpis opiekuna: _____

W przypadku dziecka Organizator uwzględni także jego zdanie. Jeżeli dziecko sprzeciwia się publikacji, materiał nie powinien być wykorzystany mimo zgody opiekuna.